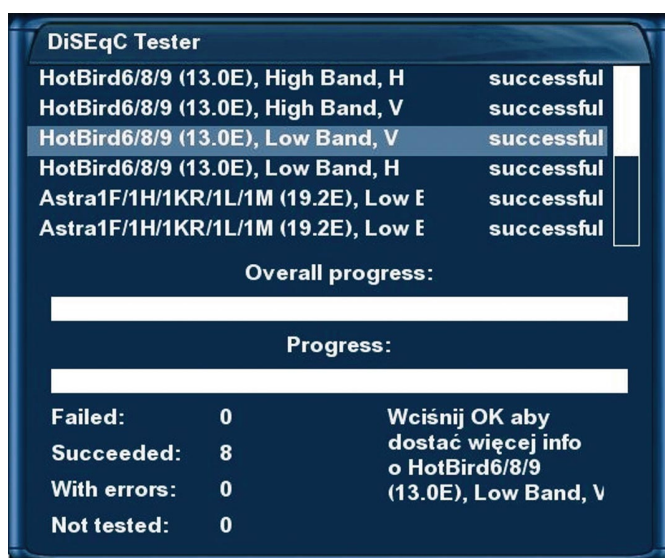


ENIGMA II – pluginy i dodatki, czyli sam kształtuj możliwości odbiornika – część II

Choć do obsługi zaawansowanych możliwości Enigmy nadal przydaje się znajomość obsługi komputera, a czasem także składni poleceń Linuksa, to coraz więcej dodatków można zainstalować z poziomu interfejsu użytkownika, obserwując to bezpośrednio na ekranie telewizora. Jedynym warunkiem jest podłączenie Dreamboxa (lub innego odbiornika działającego na bazie Enigmy) do Internetu. Niektóre grupy przygotowujące własne kompilacje *image* systemu dodają specjalne menu, z poziomu których można instalować pluginy niedostępne w głównej grupie. Z reguły te dodatkowe opcje wywołuje się któryś z kolorowych klawiszy, ale tutaj nie ma reguły. Takim przykładem jest *Blue Panel* w Gemini. W związku z różnorodnością spotykanych rozwiązań nasze opisy opieramy na systemie oryginalnym, dostępnym na stronie producenta, czasem też na OoZooNie



Pobieranie pluginów ułatwia podział na grupy tematyczne. Systematycznie przybywa w nich nowych pozycji, warto regularnie przeglądać zawartość poszczególnych katalogów.



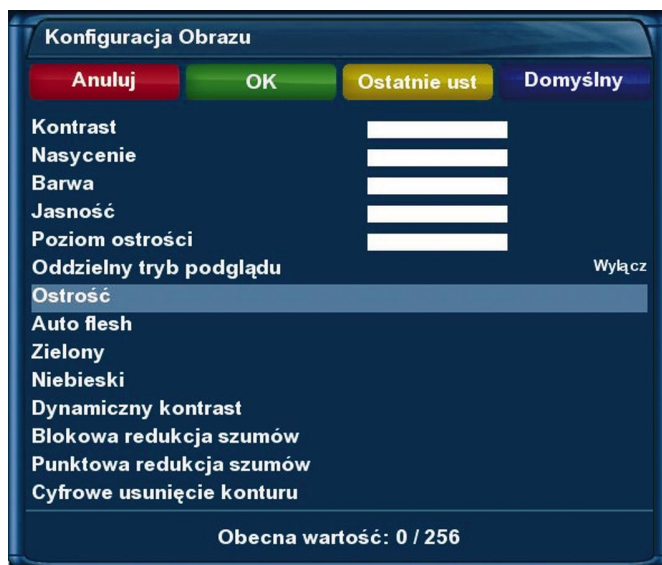
Szybkie sprawdzenie instalacji antenowej za pomocą DiSEqC Testera trwa kilkadziesiąt sekund, wynik prezentowany jest na ekranie. Może też być zapisany w logu na twardym dysku. Testy przeprowadzane są oddzielnie dla każdej głowicy satelitarnej, wybieranej przed rozpoczęciem testu.

i Gemini. Warto wiedzieć, że dostępność pluginu w jednej wersji *image* systemu, nie wyklucza jego instalacji w systemie pochodzącym od innej grupy.

Pluginów jest tak wiele, że nie ma możliwości zaprezentowania ich wszystkich. Zresztą nie miałyby to sensu, bo nie każdy taki program służy na uwagę. Niektóre nie wnoszą nic interesującego, inne nie działają jak powinny. W naszym cyklu skupimy się na grupie użytecznych i przydatnych pluginów, wspomagających funkcje systemowe, oraz pokażemy kilka ciekawych i niezwykłych „wodotrysków”. Miesiąc temu zapoznaliśmy się z możliwościami interfejsu webowego, teraz przyszła kolej na następne wycieczki.

LetterBox Zoom to prosty w działaniu plugin bez interfejsu graficznego i konfiguracji. Po zainstalowaniu działa od razu. Pozwala na szybkie rozciągnięcie obrazu nadawanego w letterboxie na cały ekran i tak samo łatwy powrót do wcześniejszego rozmiaru. Jest dostępny w *Menu rozszerzeń*. Czy istotnie jest potrzebny? Tej samej operacji można co prawda dokonać w *Konfiguracji*, ale trzeba wówczas pokonać trzy poziome menu i zmienić ustawienia, a potem pamiętać o operacji odwrotnej. LetterBox Zoom robi to znacznie wygodniej i bez zbędnych komplikacji.

Videoenhancement to dodatek uzupełniający systemowe ustawienia obrazu. Tworzy oddzielne menu widoczne w *Menu Główne / System* pod pozycją *Konfiguracja obrazu*. Potrafi w istotnym stopniu dostosować parametry obrazu do indywidualnych wymagań i konkretnego telewizora.



Przywracający ustawienia domyślne niebieski przycisk zachęca do eksperymentowania.

Automatyczne skanowanie ma to do siebie, że nie trzeba się specjalnie męczyć i tracić czasu na żmudną, mozolną dłubanie przy wprowadzaniu parametrów (dopiero potem, przy układaniu i porządkowaniu list jest „zabawa”, ale to już inna historia). Jednak skuteczność automatycznego programowania zależy przede wszystkim od prawidłowości parametrów satelitów i transponderów umieszczonych w systemie. To one są przewodnikiem dla odbiornika, co i jak ma skanować. Programiści starają się w miarę możliwości aktualizować te dane, ale nie zawsze nadążają za zmianami i nie zawsze o wszystkich pamiętają. Dzięki pluginowi **Satellites Editor** można takie poprawki wprowadzać samodzielnie. Wejście do edytora znajduje się w *Menu Główne / Konfiguracja / Szukanie serwisów*.

Dwa czytniki kart kodowych i cztery gniazda dla modułów *Common Interface* to z jednej strony wielka zaleta DM8000 HD, ale z drugiej strony wyzwanie dla systemu odbiornika, który musi to wszystko obsługiwać. Sy-



Satellites Editor umożliwia edycję parametrów satelitów i tworzenie własnych konfiguracji ze specjalnie przygotowanymi listami transponderów.



Najechnięcie kursorem wybranej częstotliwości i naciśnięcie zielonego przycisku prowadzi do menu zmiany parametrów transpondera.

tując komplikuje fakt, że mamy do czynienia z kanałami kodowanymi w SimulCrypcie. Weźmy na przykład platformy Cyfra+ i Cyfrowy Polsat. Pół biedy, kiedy na obydwóch kartach wspólne kanały mają takie same uprawnienia, problemy mogą się pojawić, kiedy uprawnienia są podzielone. Co prawda wtedy powinny zadziałać mechanizmy systemowe mające

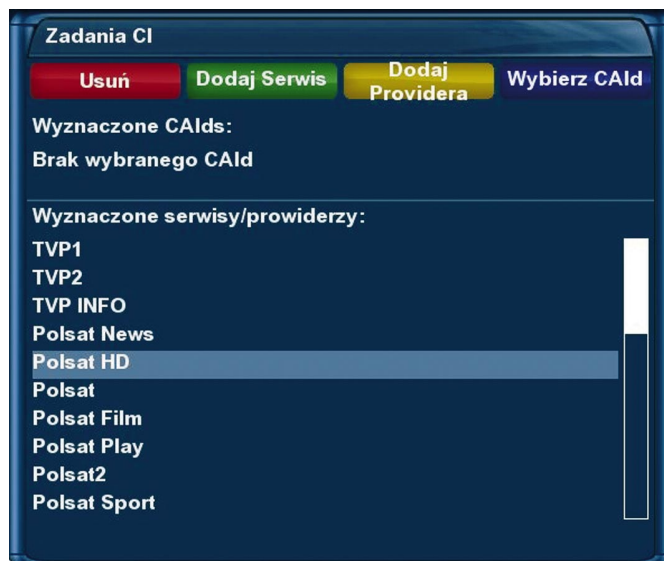


Wybór modułu do konfiguracji w pluginie Common Interface Assignment.

za zadanie pokierować „ruchem” tak, aby dekodowanie było prawidłowe, ale nie zawsze się to udaje. Problem staje się jeszcze większy, kiedy jednocześnie są oglądane i nagrywane kanały w SimulCypcie. Wówczas nagranie nie zawsze kończy się powodzeniem.

W takiej sytuacji warto sięgnąć po plugin o nazwie **Common Interface Assignment**. Po instalacji jest on widoczny w menu *Konfiguracji* jako **Zadania Modułu CI** (w niektórych kompilacjach Enigmy jest już domyślnie zainstalowany w systemie).

Plugin ten umożliwia przypisanie wybranemu modułowi nadawcy (Provider), identyfikatora systemu kodowania (CAId) lub kanału (Serwis). Dwie pierwsze opcje choć interesujące, nie na wiele zdadzą się w naszym przypadku, bardziej pomocne będzie indywidualne przypisanie do modułu konkretnych kanałów. Skonfigurowany w taki sposób moduł będzie dekodował tylko wybrane programy i nie będzie się „mieszał” tam, gdzie go nie proszą.



Przypisanie wybranemu modułowi poszczególnych kanałów jest pracochłonne, ale skuteczne.

Common Interface Assignment przydał się w konfiguracji: karta Cyfra+ w czytniku i moduł Cyfrowego Polsatu w gnieździe (były jeszcze moduły Viaccess i Cryptoworks, ale nie miały one znaczenia dla pojawiającego się problemu). Rozpoczęcie nagrywania kanału wchodzącego w skład Cyfrowego Polsatu i kodowanego w SimulCrypcie, powodowało „zablokowanie” modułu CP. Mimo iż nagrywany kanał był kodowany także w systemach Conax (TnK) i Mediaquard (Cyfra+) i karty tych nadawców miały uprawnienia, moduł CP i tak był „przyblokowany”. A więc w czasie nagrywania na przykład TVN, AXN czy HBO nie dało się oglądać Polsatu, Polsatu News, Polsatu Sport itd. Lecz po przypisaniu w *Common Interface Assignment* modułowi CP tylko tych kanałów, które są kodowane w samym Nagravision, moduł przestał się blokować na pozostałych. To generalnie rozwiązało problem, choć w trakcie testów z czterema modułami CI zdarzały się przypadki, że mimo prawidłowych ustawień dekodowanie części kanałów przestawało działać w ogóle. Wówczas skutecznym rozwiązaniem okazywało się wyciągnięcie jednego z modułów lub wyłączenie *Common Interface Assignment*. Jak widać, nie wszystko jeszcze zostało dopracowane.

Szkoda, że plugin obsługuje tylko moduły CI i nie oferuje podobnego wsparcia dla czytników kart. Przydałby się bowiem jeszcze bardziej rozbudowany plugin, kompleksowo rozwiązujący problemy z dekodowaniem programów powstające przy użyciu wielu modułów i kart abonamentowych.

W następnym odcinku zaprezentujemy pluginy multimedialne.

Dziękujemy firmie SATWELL <http://www.satwell.pl> z Wrocławia za udostępnienie odbiornika Dreambox DM8000HD PVR DVD do testów.

Z. Marchewka
Ilustracje autora