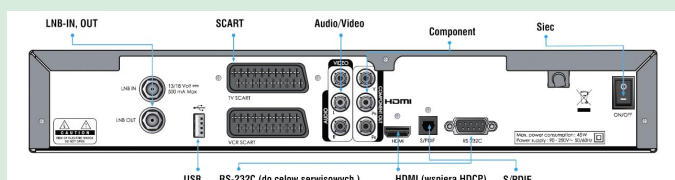


HUMAX HDCI-2000 - orbita

Odbiorniki Humax pojawiły się na polskim rynku prawie dziesięć lat temu. Kolejne modele oceniano z reguły pozytywnie, podkreślano wysoką jakość obrazu, dobre parametry, funkcjonalność, spore możliwości, ale zwracano też uwagę na niedopracowane oprogramowanie. Kiedy na rynek wkraczały nowe technologie, południowokoreański producent starał się dotrzymać im kroku. Najnowszy model HDCI-2000 jest jedną z odpowiedzi firmy na telewizję wysokiej rozdzielczości.



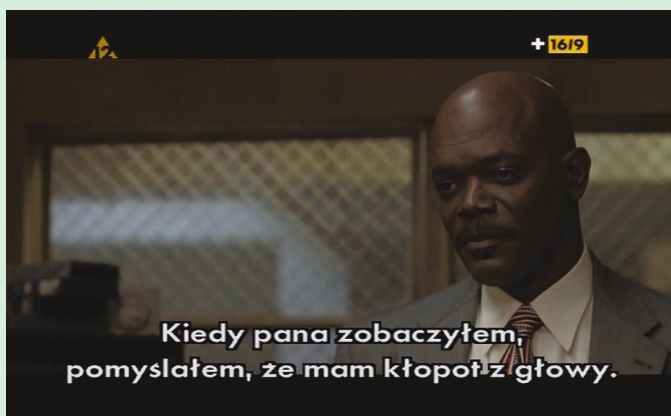
Elektronikę urządzenia umieszczono w solidnej metalowej, srebrnej obudowie o wymiarach 37 cm x 26,5 cm x 5,5 cm. Przyciski sterujące (standby, przełącznik TV/radio, kanał góra/dół, siła dźwięku oraz video format), gniazdo dla dwóch modułów dostępu warunkowego CI i duży, przejrzysty wyświetlacz umieszczono pod odchylaną klapką, która zajmuje niemal całą szerokość przedniego panelu. Wśród prezentowanych przez wyświetlacz informacji są: nazwa kanału i aktualna godzina, rodzaj odbieranego sygnału (TV lub radio), wybrana przez użytkownika rozdzielczość wyjściowa, format sygnału (SD lub HDTV) i sygnalizacja dźwięku Dolby Digital. Nazwa kanału może się składać z 23 znaków, przy zmianie kanału jest „rolowana” (18 znaków), po zatrzymaniu widać 12 znaków i zegar. Prezentacja aktualnego czasu jest (szczególnie na początku) trochę myląca, z reguły bowiem zegar kojarzy się z wyłączonym odbiornikiem. W tym wypadku zegar wyświetlany jest zarówno przy wyłączonym urządzeniu, jak i podczas pracy. Humax pamięta stan, w jakim został odłączony od sieci zasilającej, i stan ten przywracany jest po ponownym dostarczeniu napięcia. Tak więc jeśli przed wyjęciem wtyczki z gniazda lub wyłączeniem za pomocą wyłącznika sieciowego (chodzi o wyłącznik na tylnej ścianie, nie Standby) odbiornik był włączony na jakimś kanale, po przywróceniu napięcia uruchomi się na tym samym. Jeśli był w trybie Standby, w takim pozostanie.



Na panelu tylnym zainstalowano (w kolejności od lewej) gniazdo wejściowe sygnału z konwertera i wyjście do drugiego odbiornika („przełotka”), złącze USB (na razie nie ma pewnych informacji o jego ewentualnym wykorzystaniu, choć docierają sygnały o przewidywanej możliwości podłączenia zewnętrznego twardego dysku z interfejsem USB), dwa gniazda Euroscart z sygnałami video konfigurowanymi z poziomu systemu, wyjście video i analogowe wyjścia dźwięku (cinch, stereo), wyjścia wysokiej rozdzielczości Component i HDMI, gniazdo RS-232 do komunikacji z komputerem (wymiana oprogramowania systemowego, edycja list kanałów), cyfrowe, optyczne wyjście dźwięku i wyłącznik sieciowy trwale odcinający urządzenie od sieci. Kabel zasilający zamontowano na stałe.

Konfiguracja sygnałów video na wyjściach Scart oraz Component/HDMI jest niezależna i użytkownik może skierować do jednego telewizora sygnał o wysokiej rozdzielczości przez HDMI lub component (do wyboru są tryby 576p, 720p i 1080i), a jednocześnie drugi telewizor, magnetowid lub nagrywkę podłączyć za pomocą gniazd Euroscart albo cinch. Wprowadzono zależność sygnałów wyjściowych w gniazdach Euroscart: jeśli w pierwszym wybrany zostanie sygnał RGB, drugi jest domyślnie przedstawiany na CVBS (composite) i ustawienia tego nie da się zmienić. Nie ma natomiast przeszkód w wykorzystaniu sygnałów S-Video na obydwóch Scartach jednocześnie. W tym samym menu można przełączać analogowe wyjście audio (stereo/mono).

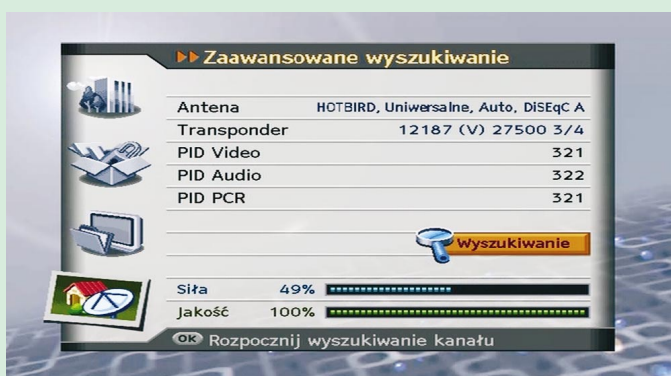
Wśród osiemnastu wersji językowych menu nie zapomniano o języku polskim. Nie ma wyboru preferowanego języka fonii, ale Humax pamięta wybraną ścieżkę indywidualnie na każdym kanale. Napisy ekranowe moż-



Napisy generowane przez HDCI-200 są wyraźne i czytelne

na uaktywnić ręcznie lub automatycznie, ale wiele zależy od sposobu ich emisji przez nadawców. Obecnie napisy na Canal+ wyświetlane są prawidłowo, a na HBO trzeba ręcznie włączyć napisy w teleteksie. Trzeba wiedzieć, że wszystko zależy od aktualnie wpisanej do odbiornika wersji oprogramowania. W czasie testów można się było przekonać, że poszczególne wersje systemu zmieniały wiele nie tylko w zakresie wyświetlania polskich napisów, ale także innych funkcji.

Humax HDCI-2000 jest w pełni programowalnym odbiornikiem i może odbierać kanały cyfrowe MPEG-2 i MPEG-4 w standardach DVB-S i DVB-S2 z całej orbity. Dla miłośników HDTV to istotna cecha, bo jeśli dysponują anteną obrotową lub instalacją antenową pozwalającą na odbiór z kilku pozycji, będą mogli zobaczyć więcej niż kanały z Astry i Hort Birda (choć na razie na innych satelitach też nie ma specjalnie w czym wybierać). Opcje konfiguracji układu antenowego pozwalają na dowolne przypisanie portów DiSEqC wielu różnym satelitom, co przydaje się szczególnie przy antenie obrotowej z podwójnym, a nawet potrójnym zezem. Humax wspiera sterowanie obrotnicą DiSEqC.



Jeśli wyszukiwanie kanałów w opcji podstawowej nie powiedzie się, można spróbować wyszukiwania zaawansowanego, pozwalającego na ręczne wpisywanie PID-ów

Aktualizacja oprogramowania z satelity możliwa jest w trybie automatycznym (parametry wcześniej wpisane do systemu) lub ręcznym (użytkownik podaje aktualne parametry). Jest także możliwość wymiany oprogramowania za pomocą komputera przez port szeregowy RS-232 i jest to w zasadzie jedyna droga aktualizacji wnoszących zmiany istotnych dla polskiego odbiorcy.

W menu System znajdują się informacje na temat zainstalowanych modułów CI, wersji oprogramowania systemowego (Stan systemu), można skonfigurować obraz (format ekranu telewizora, format wyświetlania, sygnały na wyjściu Scart i sterowanie AV), wreszcie włączyć lub wyłączyć Dolby Digital i uaktywnić kanał rozruchowy.

W Ustawieniach można wybrać poziom kontroli rodzicielskiej, zmienić ustawienia języka (język menu, wyświetlanie napisów ekranowych i czcionki napisów), ustawić zegar, czas wyświetlania grafiki i jej przezroczystość i ustawić sygnały wyjściowe w gniazdach Scart.

wysokiej rozdzielczości cz. I

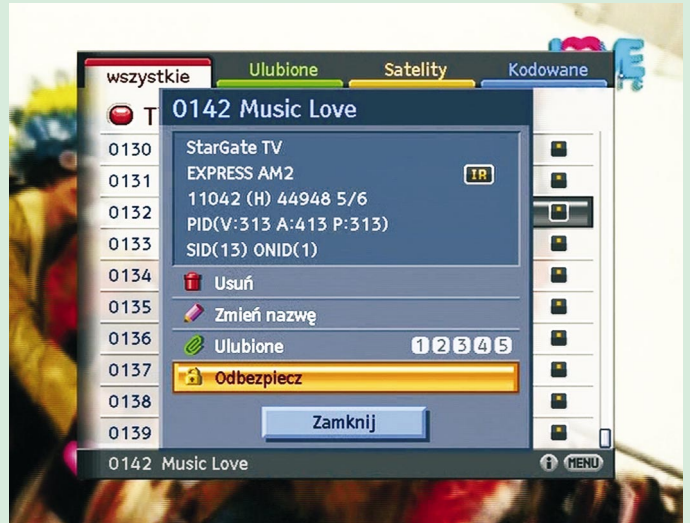


W menu Obraz można ustawić Pillarbox, pełny lub automatyczny dla 16:9 i Letterbox lub wyśrodkowany dla 4:3

W opcjach programowania parametrów odbioru stosowany jest schemat wykorzystujący listy predefiniowanych transponderów, bez możliwości bezpośredniego wstawienia wartości „z ręki”, w taki sposób jak to było na przykład w niedoścignionej pod tym względem serii 5xxx. Trzeba najpierw wejść do listy transponderów, a jeśli nie będzie poszukiwanej częstotliwości, trzeba „przewinąć” listę na koniec, wybrać opcję „Użytkownika” i dopiero wtedy można wpisywać parametry. Niewygodne jest właśnie to każdorazowe „przewijanie” listy transponderów. O ile dla „zwykłych” użytkowników może nie ma to wielkiego znaczenia, o tyle dla satelitarnych poszukiwaczy, którzy nieustannie szperają po satelitach, jest uciążliwe.

Odbiór kanałów o wysokich wartościach Symbol Rate nie sprawiał problemów. Widać to na przykładzie Neo Music z transpondera 11,043 GHz/H satelity Express AM2 na 80 East (SR 44948). Przekazy o niskich wartościach SR do 2500 były odbierane bez kłopotów, ale poniżej było różnie. Kanałami o najniższej wartości SR, jaki udało się zaprogramować na testowanym egzemplarzu, były stacje radiowe z transpondera 12,524 GHz/H satelity Eutelsat Sesat (SR 1110). Często na kanałach o Symbol Rate poniżej 2500 odbiornik pokazywał silny sygnał (jakość 100 procent), lecz polecenie wyszukiwania kończyło się komunikatem „Nie znaleziono kanałów”. Ale powtórka (wyszukiwania) dawała czasem pozytywne rezultaty.

Mocną stroną systemu jest szybki dostęp do głównej listy kanałów i list ulubionych definiowanych przez użytkownika. Jedno naciśnięcie klawisza OK wywołuje na ekran główną listę, a wybór ulubionych lub posortowanych pod kątem satelity lub systemu kodowania dokonywany jest następnie kolorowymi klawiszami. I tak na przykład w oznaczonej na czerwono kategorii Wszystkie, naciskając czerwony przycisk, można szybko przełączyć się między grupami TV, Radio, Kanały HD i Ostatnio oglądane, w ka-



Mimo niskiej wartości SR (1425) Calabria Channel z 11,134 GHz/V (Hellas Sat 2) udało się zaprogramować. Stało się to po kilku powtórkach wyszukiwania

tegorii Ulubionych jest pięć dowolnie definiowanych list, w Satelitach jest tyle grup, z ilu satelitów zaprogramowano kanały, a w Kodowanych kanały są pogrupowane według systemów kodowania. Funkcjonalność podnosi nawigacja w pionie i poziomie za pomocą kursorów.



Szybkie wywołanie listy kanałów i bardzo łatwe poruszanie się po niej jest atutem Humax

Naciśnięcie klawisza „i”, w czasie kiedy na ekranie wyświetlana jest lista kanałów, wywołuje informacje o parametrach odbioru kanału, którego nazwa była podświetlona kursorem (niekoniecznie musi to być aktualnie odbierany kanał). Są to nazwa kanału, nadawca, satelita, częstotliwość, polaryzacja, SR, FEC, PIDy, SID, ONID i system kodowania. To dużo, ale do pełnego szczęścia przydałyby się jeszcze informacje o rodzaju kompresji, standardzie i modulacji.

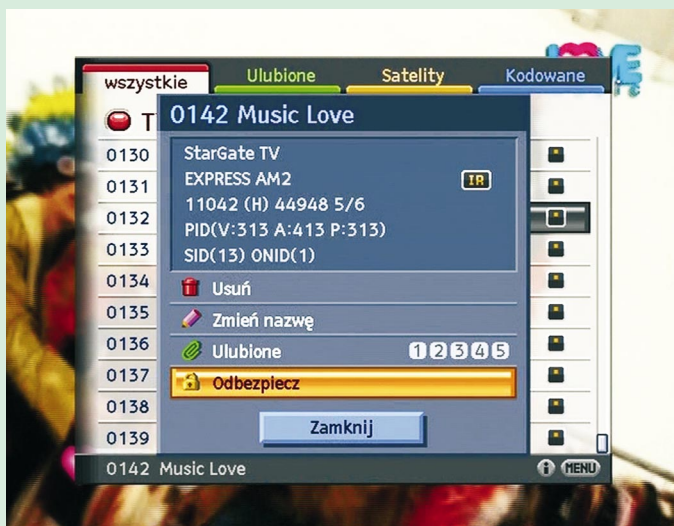
Bardzo łatwe jest budowanie list ulubionych, przy czym Humax pozwala na swobodne ustawianie kolejności znajdujących się na nich kanałów niezależnie od listy głównej.

Podobnie jak to miało miejsce w poprzednich modelach, producent przygotował komputerowy edytor ustawień i listy kanałów o nazwie Formula. Dzięki niemu można nie tylko znacznie przyspieszyć edycję, ale zrobić także kopię bezpieczeństwa, którą w każdej chwili (na przykład po orbitalnej wędrowce i doprogramowaniu mnóstwa „śmieci”) można przywrócić (Uwaga! po pojawieniu się wersji systemu z 15 marca 2007 roku edytor okazał się niekompatybilny ze zmodyfikowanym formatem, trzeba poczekać na poprawki producenta). Za pomocą Formuły można też wymienić oprogramowanie systemowe HDCI-2000

Dokończenie za miesiąc.

Dziękujemy firmie SENSOR, www.sensor.com.pl oficjalnemu przedstawicielowi firmy Humax w Polsce za udostępnienie odbiornika Humax HDCI-2000 do testów.

Opracował (mar)
Ilustracje Humax, autor



Kanały pakietu StarGate (SR 44948) zostały wyszukane bez najmniejszych problemów. Wrz z informacjami pojawia się minimenu pozwalające na zmianę nazwy, usunięcie kanału, przypisanie go do wybranej listy ulubionych i zabezpieczenie