

HUMAX HDCI-2000 - orbita

Drugą część opisu zaczynamy od uzupełnienia poprzedniego odcinka. Otóż w artykule nie znalazła się ilustracja dokumentująca zdolność Humaxa do odbioru kanałów o niskich wartościach SR, zamiast niej chochlik dwa razy umieścił zrzut ekranowy wysokiego Symbol Rate. Zatem jeszcze raz wspomniana ilustracja.



Po kilku powtórkach wyszukiwania udało się zaprogramować Calabria Channel (SR=1425) z Hellasa Sat 2 (11,134 GHz/V)

HDCI-2000 jest odbiornikiem, który dzięki zaawansowanym możliwościom programowania znakomicie nadaje się do odbioru kanałów HDTV i SDTV z całej orbity, o ile tylko posiada się odpowiedni zestaw antenowy. Dostęp do innych (poza Astrą i Hot Birdem) pozycji satelitarnych pozwala na zwiększenie liczby odbieranych kanałów HDTV. W obecnej wersji systemu, Humax nie ma żadnych problemów z odbiorem BBC HD z 28° East, a po wyłączeniu LUXE TV HD z Hot Birda, tym bardziej atrakcyjne wydają się jej przekazy z 26° East i 7° East.



Wieczorami na BBC HD nadawane są seriale i filmy dokumentalne, w weekendy można trafić na filmy pełnometrażowe i koncerty

Jakość obrazu testowaliśmy na takim samym jak w przypadku nBox Recordera zestawie telewizorów: 32-calowym kineskopowym Philipsie 32PW9551 (HD Prepared), 32-calowym Panasonicu LCD TX-32LX60P (HD Ready) i 47-calowej Bravii KDL-46X2000 (FullHD 1080) firmy Sony. Testy połączenia za pomocą kabli HDMI nie wykazały żadnych problemów niekompatybilności przy zmianie źródła obraz pojawiał się szybko, dźwięk był czysty bez przerw i zakłóceń. Obserwacje potwierdziły bardzo wysoką jakość obrazu na kanałach HDTV. Jakość obrazu kanałów o standardowej rozdzielczości zależała od właściwości podłączonego telewizora. Ponownie nie do pobicia był kineskopowy Philips, a obraz na kanałach TVN i Polsat potwierdził wysoką jakość pracy układów skalowania (kanały SD były oglądane przy rozdzielczości sygnału wyjściowego ustawionej na 1080i). Generalnie więc obraz był najwyższej jakości, a zauważone niedostatki wynikały raczej z wad stosowanej w wyświetlaczach technologii (np. brak prawdziwej, głębokiej czerni w LCD i lekkie odchylenia od idealnej geometrii w kineskopie), lub gorszej jakości emitowanych materiałów, a nie właściwości samego Humaxa.

HDCI-2000 przydaje się nie tylko przy odbiorze HDTV. Kompresję MPEG-4, z którą radzi sobie bez problemów, można przecież z powodzeniem stosować w telewizji o standardowej rozdzielczości. Co prawda raczej nie należy się liczyć z szybkim upowszechnieniem MPEG-4 w odbiorze indywidualnym (na rynku dominują odbiorniki MPEG-2), ale w przekazach dla sieci kablowych czy stacji telewizyjnych jest to możliwe. Niewykluczone, że na początku, ze względu na trudniejszy dostęp, wiele takich transmisji nie musiałyby być ko-



Humax odbiera pakiet MPEG-4 z 40°, ale słaby sygnał uniemożliwia odbiór na mniejszych antenach (testy prowadzono na antenie 180 cm)

dowanych, co byłoby sporą atrakcją dla orbitalnych poszukiwaczy. Już teraz miłośnicy programów w języku rosyjskim mają nie lada gratkę: z satelity Express AM1 40° East dociera multiplex MPEG-4 składający się z niemal dwudziestu programów (10,980 GHz/V, SR 44950, FEC 5/6).

HDCI-2000 może współpracować z dwoma modułami dostępu warunkowego CI. Ponieważ jest to odbiornik wysokiej rozdzielczości, testy ukierunkowane były przede wszystkim na ocenę współpracy z modułami pozwalającymi na odbiór platform Cyfrowego Polsatu i Cyfry+, które zapowiadają, że w ciągu kilku miesięcy uruchomią swoje oferty HDTV z prawdziwego zdarzenia (Canal+ Sport HD wysłał swój program od grudnia ubiegłego roku, ale propozycje HDTV nadawane są na razie bardzo rzadko). W obydwóch przypadkach testowano moduły aktualnie udostępniane przez nadawców. O ile w przypadku Cyfry+ jest to już moduł wspierający HDTV (abonenci Cyfry+ zainteresowani ofertą HDTV muszą podpisać aneks do umowy i wykupić „firmowy” moduł lub dedykowany dekoder), o tyle w przypadku Cyfrowego Polsatu taki ma się dopiero pojawić, zatem na razie testowaliśmy ten, który jest w dystrybucji. Szkoda, że swojego modułu nie udostępniła platforma „N”, widocznie doświadczenia Cyfry+ i Cyfrowego Polsatu, które tak długo przerabiały ten temat, aż doszły do wniosku, że innego wyjścia nie ma, nie okazały się wystarczająco przekonujące.

Pracujący samodzielnie moduł Cyfrowego Polsatu nie sprawiał żadnych problemów. Bez względu na gniazdo, w którym był umieszczony (górną, dół), kanały przełączały się (od potwierdzenia wyboru programu do odkodowania obrazu) w czasie od trzech do siedmiu sekund. Nie dochodziło do zawieszenia modułu, również na kanałach kodowanych w SimulCrypcie (TVN, AXN, Cinemax, TCM, MTV) odbiór był stabilny.

Także z modułem Cyfry+ Humax współpracował dobrze, czas przełączania był porównywalny, a praca równie stabilna. Widać, że upgrade softwaru przyniósł wyraźną poprawę.

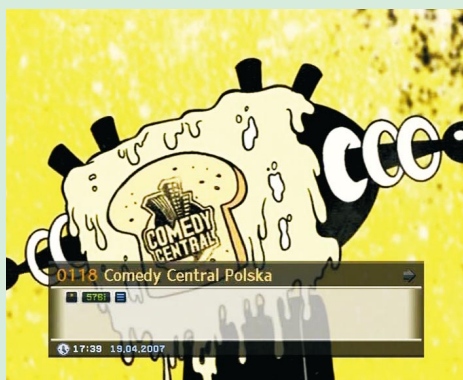
Zapewne po uruchomieniu kanałów HDTV przez Cyfrowy Polsat, pojawią się użytkownicy zainteresowani posiadaniem jednego odbiornika do wszystkich dostępnych na naszym rynku kanałów w tym formacie (nie licząc, niestety, kanałów platformy N). Będzie to możliwe dzięki modułom CI



wysokiej rozdzielczości cz. II

Humax z najnowszą wersją systemu i modułami obydwóch platform włożonymi jednocześnie radził sobie bardzo dobrze. Kanaly przełączały się szybko (podobnie jak z jednym modulem), nie było też żadnych zacięć przy przejściu między platformami. W zasadzie nie miało znaczenia, na jakim kanale uruchamiany był odbiornik, choć kilka razy, gdy kanałem startowym był Canal+ Sport HD, pojawił się obraz „zamrożony”. Wtedy jednak wystarczyło na ułamek sekundy przełączyć się na inny kanał i problem ustępował.

Testy kilku innych modułów także przyniosły raczej pozytywne wyniki, choć zachowanie niektórych modułów zależało od slotu, w którym były umieszczone. Na przykład Iccrypt Black i Zetacam Blue w górnym slotcie nie chciały „zaskoczyć” i cały czas się inicjowały. Za to po włożeniu do dolnego gniazda praca była inicjowana natychmiast i moduły nie sprawiały problemów, także przy włożonym do górnego slotu module Cyfrowego Polsatu. Przełączanie było płynne, obraz pojawiał się szybko, a jeśli po zmianie kanałów włączal się komunikat o treści „kanał jest kodowany lub niedostępny”, zazwyczaj po kilku sekundach sam znikał. Dobrze wypadły testy Astona 1.05, i Matrixa w połączeniu z CP, minimalnie gorzej było z Astonem 2.17, w przypadku którego czasy przełączania były nieco dłuższe, obraz kanałów Cyfry+ nie zawsze był odkodowany i nieco częściej pojawiał się komunikat „kanał jest kodowany lub niedostępny”. Użycie autoryzowanej dla modułu dedykowanego karty Cyfry+ potwierdziło aktualną (nie wiadomo, co będzie w przyszłości) zdolność Astona 2.17 do odbioru Canal+ Sport HD. Ponieważ jednak nie ma on autoryzacji Cyfry+ i nie daje możliwości uaktywnienia opcji HD w abonamencie Cyfry+, więc i tak trzeba kupić moduł dedykowany.



HDCI-2000 bardzo dobrze współpracował z wielosystemowymi modułami Reality Cam i Matrix przy dekodowaniu Comedy Central (CryptoWorks)

Wyniki testów nie gwarantują, że Humax będzie się zachowywał idealnie w każdej spotykanej u Czytelników konfiguracji, ale potwierdzają, że w porównaniu ze starszymi wersjami systemu widać bardzo wyraźną poprawę.

Po zmianie oprogramowania na wersję z połowy marca 2007 (najnowsza w czasie testów) utracona zostaje dotychczasowa lista kanałów (tak przynajmniej wydaje się w pierwszym momencie). Dla kogoś, kto wiele uwagi poświęcił na jej uporządkowanie, może to być stresująca chwila, tym bardziej że nie można jej przywrócić za pomocą komputerowego edytora. Na szczęście nie jest tak źle. Wystarczy ponownie przeskanować dotychczas używane transpondery, a na listę będą sukcesywnie wracać prawidłowe nazwy serwisów. Przy okazji doprogramowane zostaną nowe, jeśli w międzyczasie się pojawiły. Warto zatem wiedzieć, że po zmianie systemu wcale nie trzeba układać wszystkiego od nowa. Błąd w oprogramowaniu odpowie-



W opisach programów na kanałach Cyfrowego Polsatu nie brakuje polskich znaków. Co ciekawe, nie ma ich za to w tytułach programów

dzialny za te komplikacje został zidentyfikowany i jak podaje dystrybutor, wkrótce powinien zostać poprawiony.

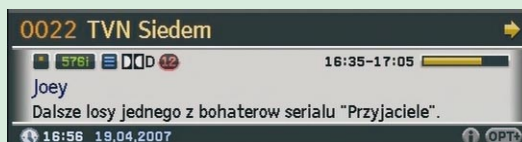
EPG i odczyt informacji o polskich programach nigdy nie był mocną stroną odbiorników Humax. Teraz, przy przewidywanej ekspansji HDTV, chyba zaczyna się coś zmieniać. Świadczą o tym mozołne, ale posuwające się jednak do przodu prace nad poprawkami w tym zakresie. Na razie „ogonki” widać w napisach do filmów, w teletekście i w opisach na kanałach Cyfrowego Polsatu. Kolejnym etapem mają być polskie znaki w opisach programów Cyfry+ i odczyt całej treści opisu (obecnie opisy są niekompletne).

Z poziomu EPG można dokonać rezerwacji programu. Można dowolnie skorygować czasy rozpoczęcia i zakończenia, datę, ustawić, czy ma to być rezerwacja jednorazowa, czy cykliczna (codziennie, tygodniowo), a także zmienić nazwę programu na własną.



Rezerwacja okazuje się przydatna nie tylko przy nagrywaniu. Idealnie spełnia rolę „przypomnicza”

System informacji uzupełniają znaczniki sygnalizujące kodowanie, wysoką rozdzielczość (tylko na takich kanałach), rozdzielczość odbieranego programu, napisy, teletekst, dźwięk Dolby Digital, rezerwację programu, jego blokowanie, a jeśli nadawca wspiera przekaz takich danych, także symbol kategorii wiekowej, do której program jest adresowany. Poza tym na ekranie widać nazwę kanału, czas trwania aktualnego i następnego programu, tytuły, pasek postępu bieżącego programu, datę i godzinę.



TVN Siedem sygnalizuje, że nadawany film dozwolony jest od lat 12. Tego typu sposób komunikacji powinien jak najszybciej zastąpić irytujące znaczki, które dzisiaj nadawcy muszą umieszczać na ekranie



Opcja „Kanał rozruchowy” dopilnuje, aby Humax włączył się zawsze na kanale ustawionym w menu przez użytkownika

Dekoder teletekstu zapamiętuje kilkaset stron. Gwarantuje to wygodną nawigację bez długiego oczekiwania na pojawienie się wybranej informacji. Jakość teletekstu przekazywanego przez wyjście HDMI jest niemal tak doskonała jak z wewnętrznego dekodera w telewizorze. Dekoder odczytuje prawidłowo polskie znaki.

Do odbiornika dołączona jest polska instrukcja obsługi. Jest obszerna, szczegółowa i bogato ilustrowana, ale ilustracje (szczególnie zrzuty ekranowe) nie są zbyt wyraźne. Może dobrze byłoby udostępnić elektroniczną wersję instrukcji, wówczas problem niewyraźnych ilustracji zostałby rozwiązany.

Dziękujemy firmie SENSOR, www.sensor.com.pl oficjalnemu przedstawicielowi firmy Humax w Polsce, za udostępnienie odbiornika Humax HDCI-2000, oraz firmom Panasonic Polska www.panasonic.pl oraz Sony Poland www.sony.pl za udostępnienie telewizorów do testów.

**Opracował (mar)
Ilustracje autora**