

IPBOX 900/910 HD – wca

Przyjęty przez konstruktorów sposób mocowania dysku „do góry nogami” nie wzbudził mojego entuzjazmu. Wielu ekspertów zwraca uwagę, że długotrwała praca dysku w takiej pozycji skraca jego żywotność. Są na to jednak różne szkoły, część specjalistów bagatelizuje problem, twierdząc, że współczesne dyski można tak montować bez żadnego ryzyka.

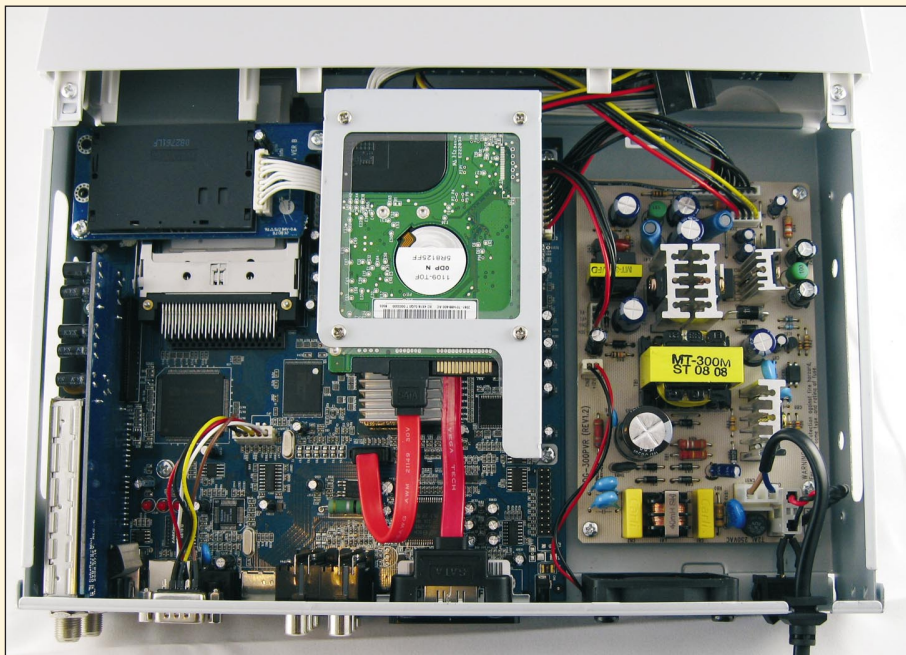
Ważna uwaga, która dotyczy instalacji dysku twardego: jeśli był on wcześniej używany i sformatowany (dotyczy to przede wszystkim dysków pracujących pod kontrolą systemów Windows, a więc sformatowanych w systemie FAT32 lub NTFS), należy przed montażem usunąć wszystkie partycje i dopiero wtedy zainstalować dysk. W przeciwnym wypadku dysk będzie niewidoczny i nie da się go zainicjować.



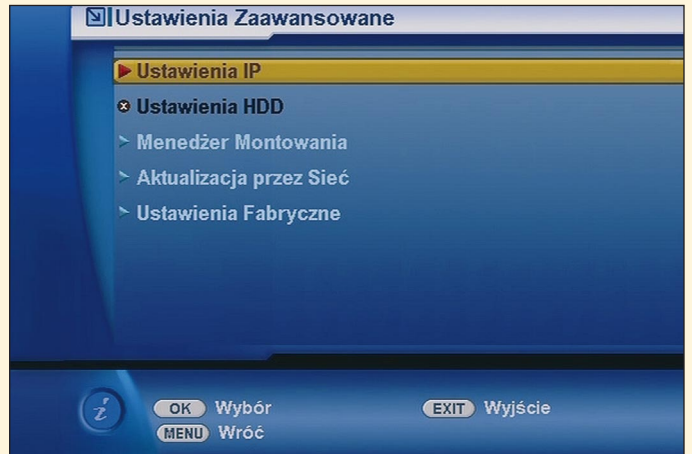
Zainstalowany na wsporniku dysk jest odwrócony „do góry nogami”

Można to uczynić bez specjalistycznego oprogramowania. Najprościej dysk można podłączyć do komputera przez przejściówkę USB i, wybierając funkcję *Zarządzania dyskami*, usunąć partycję. Szczegółowego przepisu krok po kroku nie podajemy, bowiem osoby, które znają system Windows, poradzą sobie bez trudu, natomiast mniej doświadczony, lepiej żeby się do tego same nie brały – pomyłka i usunięcie niewłaściwej partycji może kosztować utratę cennych danych.

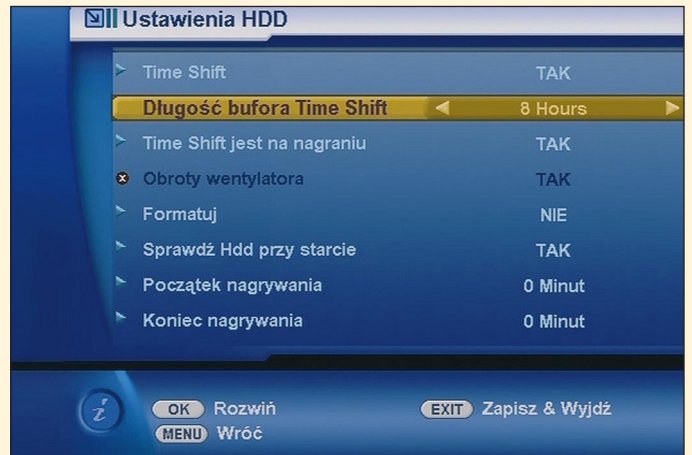
Pierwsze uruchomienie odbiornika może skończyć się brakiem obrazu. To normalne, kie-



Po zainstalowaniu niewielki dysk nie utrudnia wentylacji wewnątrz obudowy



Jeśli dysk nie został należycie przygotowany, opcje HDD w menu pozostaną nieaktywne, tak jakby dysku nie było wcale



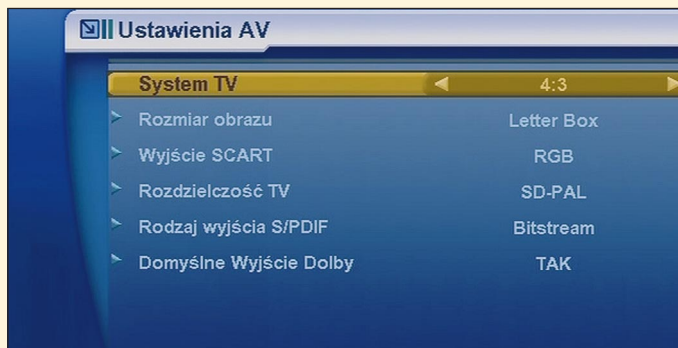
Kiedy dysk zostanie wykryty przez system i przygotowany do pracy, uaktywnia się menu Ustawienia HDD

dy w zależności od ustawienia sygnału video aktywne są różne wyjścia. Jak zatem dokonać zmiany konfiguracji, kiedy na ekranie nic nie widać? Konstruktorzy rozwiązali to w prosty sposób: należy wyłączyć odbiornik i ponownie go włączyć, naciskając jednocześnie przycisk *Menu* na przednim panelu lub pilocie. Instrukcja mówi



Informacja o ustawieniach sygnału video na wyświetlaczu

le nie taki mikrus - część II



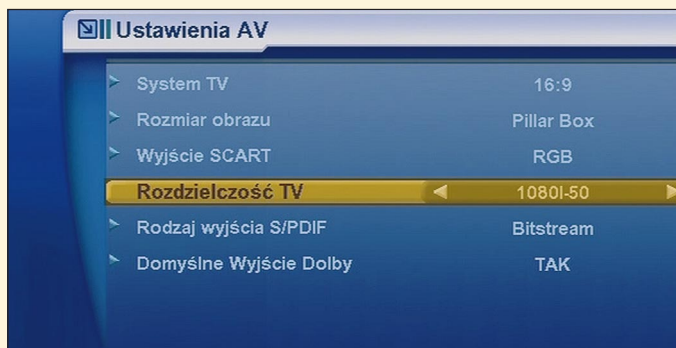
Prosta na pozór konfiguracja połączenia telewizor – dekodera wcale nie jest jak się okazuje, taka zrozumiała. Przykład konfiguracji dla telewizora SD w formacie 4:3

co prawda o przycisku na panelu, ale sposób z pilotem też działa. Odbiornik można wyłączyć do StandBy, nie trzeba wyłączać go z sieci. Po chwili od włączenia na wyświetlaczu pojawi się symbol aktualnie wybranego sygnału wyjściowego i rozdzielczości. Wtedy przyciskami góra – dół (na pilocie klawisze kursora góra – dół) trzeba wybrać właściwe ustawienia spośród: SD-PAL, 720P-50 i 1080I-50. Po naciśnięciu OK lub odczekaniu kilku sekund system uruchomi się z żądanymi ustawieniami sygnału wyjściowego video.

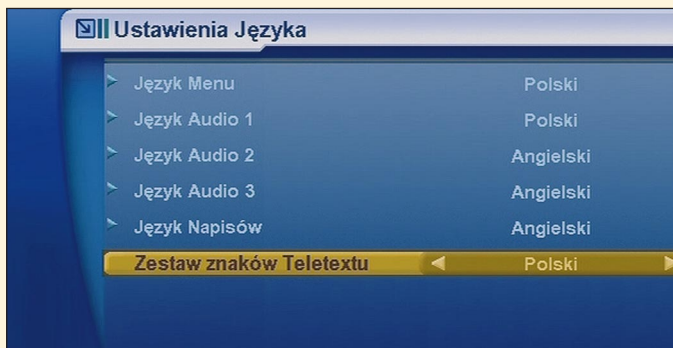
Odbiornik prawidłowo reaguje na zmiany formatu nadawanego programu, aby jednak tak się stało, trzeba właściwie skonfigurować sygnał wyjściowy (do telewizora) i reakcję na format odbieranego programu. Z pytań, jakie otrzymuję w trakcie redakcyjnych dyżurów, wynika, że temat ten sprawia wielu użytkownikom spore problemy. Wyjaśnijmy zatem tę kwestię na przykładzie testowanego odbiornika. Oczywiście dotyczy to większości współczesnych dekoderek, choć poszczególne opcje mogą się inaczej nazywać.

W menu Ustawienia Systemu / Ustawienia AV w pozycji System TV określa się rodzaj telewizora w zależności od formatu ekranu. Jeśli użytkownik podłącza telewizor panoramiczny (nieważne czy jest to telewizor HD czy SD), należy ustawić 16:9. Jeśli jest to telewizor o proporcjach ekranu 4:3, to taką właśnie wartość trzeba wybrać w tej pozycji. Tego ustawienia dokonuje się tylko raz, przy podłączeniu telewizora, ewentualnie koryguje przy zmianie na inny (zwracam na to uwagę, ponieważ spotkałem się z przypadkami, że użytkownicy pogubili się w ustawieniach i zmieniali format w zależności od odbieranego programu).

Drugim ważnym ustawieniem jest rozdzielczość. Jeśli podłączony jest telewizor wysokiej rozdzielczości, należy zadbać przede wszystkim o to, aby połączyć dekodera kablem HDMI lub Component. To jedyny sposób, aby przesłać do telewizora obraz wysokiej rozdzielczości. Połączenia typu EuroScart czy Composite Video takiej możliwości nie dają. W takim wypadku, w pozycji Rozdzielczość TV należy wybrać jedną z dwóch opcji: 1080I-50 lub 720P-50. Oczywiście można wybrać trzecią możliwość, czyli SD-PAL, ale to nie ma najmniejszego sensu, bo takie ustawienie w przy-



Konfiguracja dla telewizora HDTV



W ustawieniach językowych można dokonać wyboru czcionki Teletextu. Ta na razie jeszcze dość rzadko spotykana opcja, w przypadku dekodera satelitarnego okazuje się czasem bardzo przydatna



Przy konfiguracji zegara czas można pobrać automatycznie (z odbieranych serwisów) albo ustawić go ręcznie

padku telewizora HDTV tylko pogorszy jakość obrazu.

Natomiast opcji SD-PAL należy użyć, jeśli podłączony jest telewizor o standardowej rozdzielczości (co wcale nie wyklucza, żeby nie był panoramiczny) lub telewizor HDTV, jeśli został podłączony kablem EuroScart lub Video Composite (na przykład ze względu na chwilowy brak kabli HDMI lub Component). Tego ustawienia także dokonuje się tylko raz przy konfiguracji zestawu.

O wyglądzie odbieranego programu na ekranie skonfigurowanego telewizora decyduje Rozmiar obrazu (pozycja druga od góry). 16:9 zawsze spowoduje, że bez względu na to, jaki będzie format odbieranego programu, zawsze będzie on rozciągnięty na cały ekran. Opcja ta może się przydać w trakcie nadawania niepełnoformatowych przekazów. Taki sposób wyświetlania programów 4:3 powoduje, że obraz będzie miał niewłaściwe proporcje. Pillar Box wymusi za to taki sposób prezentacji, że jeśli odbierany program będzie miał format 4:3, to tak właśnie zostanie pokazany. A więc na ekranie panoramicznym będzie to obraz o prawidłowych proporcjach, z czarnymi pasami po lewej i po prawej stronie. To w zasadzie jedyny prawidłowy sposób wyświetlania pełnej treści obrazu 4:3 na ekranie 16:9, chyba że ktoś lubi nienaturalnie rozciągnięte twarze.

Opcja Wyjście SCART definiuje, jaki sygnał video będzie na wyjściu EuroScart, do wyboru są RGB i CVBS (Composite Video). Pozostałe opcje w tym menu dotyczą konfiguracji dźwięku, która nie sprawiała naszym Czytelnikom takich problemów.

Rozbudowane ustawienia językowe pozwalają na skuteczny wybór preferowanych fonii i napisów. Podstawą rozpoznania jest właściwa identyfikacja przesyłana przez nadawców, a z tym, niestety, bywa różnie.

Dziękujemy firmie HeVeX <http://www.hevex.pl> ul. Bukowa 5 32-400 Myślenice, polskiemu dystrybutorowi odbiorników cyfrowych AB IPBOX za udostępnienie do testów AB IPBox 900/910HD.

Z. Marchewka
Ilustracje autora