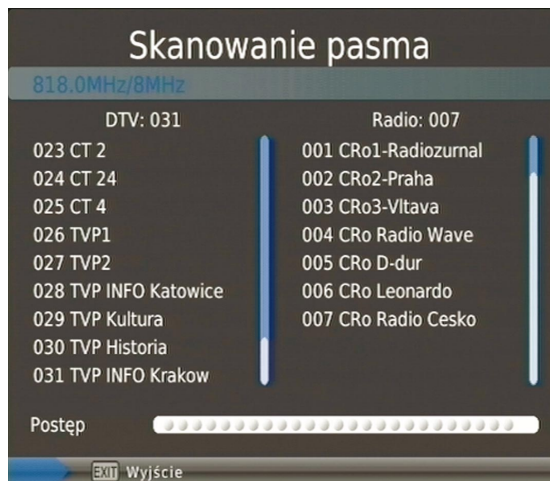


# Odbiornik naziemnej telewizji cyfrowej Signal HD-527 (cz. II)



Przeszukanie całego pasma w trybie automatycznym trwało 3 minuty i 32 sekundy.



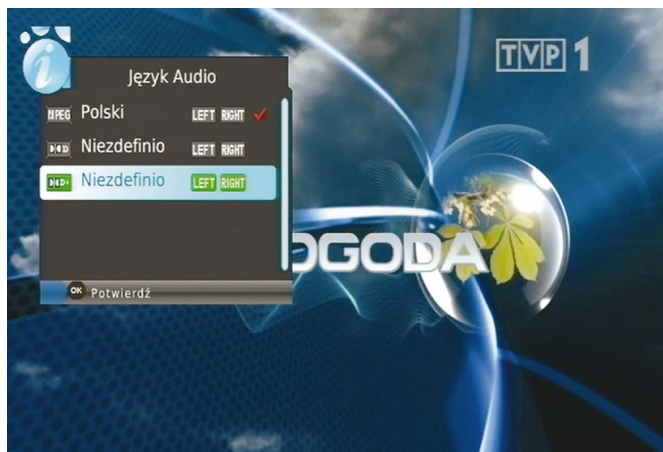
Przy skanowaniu ręcznym można wybrać numer kanału, lub wpisać częstotliwość w MHz.



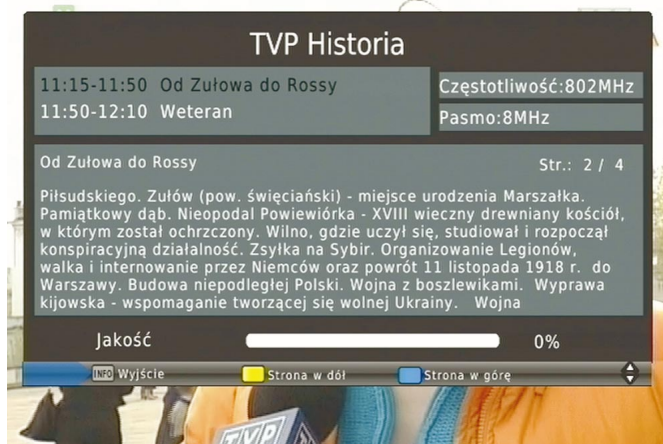
Edycja listy kanałów umożliwia swobodne przenoszenie i kasowanie wybranych pozycji. Ponowne skanowanie zmienia jednak ustawienia kolejności wprowadzone przez użytkownika i listę trzeba układać od nowa. Na razie kanałów naziemnych nie jest wiele, więc to nie jest nadmiernie dokuczliwe, ale przed pojawieniem się kolejnych multipleksów warto ustawieniom użytkownika nadać większy priorytet.

Zarówno przy skanowaniu kanałów w trybie automatycznym jak i ręcznym, odbiornik wykrywa wszystkie dostępne multipleksy i znalezione programy zapisuje na liście. Jeśli któryś multipleks się powtarza, zostanie zapamiętany tyle razy, ile razy odbiornik go znajdzie. Taki sposób programowania mnie osobiście odpowiada i jestem z tego zadowolony, choć część użytkowników wolałaby może, aby bardziej rygorystycznie korzystać z zaleceń ujętych w KDP (Kodeksie Dobrych Praktyk), opisanych dwa miesiące temu. Ale generalnie nawet dla tych osób nie jest to wielki problem. Przy niewielkiej liczbie kanałów naziemnych, lepiej pozostawić użytkownikowi możliwość wyboru, ponieważ usunięcie z listy kilku, czy kilkunastu zdublowanych kanałów, to zaledwie kilkadziesiąt sekund. Poza tym nie wykonuje się tego codziennie.

Długie opisy dzielone są na podstrony przełączane kolorowymi klawiszami (żółty w dół, niebieski w górę). Jest to często stosowane w tego typu sprzęcie rozwiązanie, które mimo iż powszechne, nie jest wygodne. Naturalnym, intuicyjnym odruchem w takich sytuacjach wydaje się bowiem naciśnięcie kursora i ra-



Odbiornik spełnia polskie wymagania odnośnie odbioru fonii E-AC-3. Można to sprawdzić na TVP 1. Ustawienia audio umożliwiają wybór kanału lewego, prawego, albo stereo.

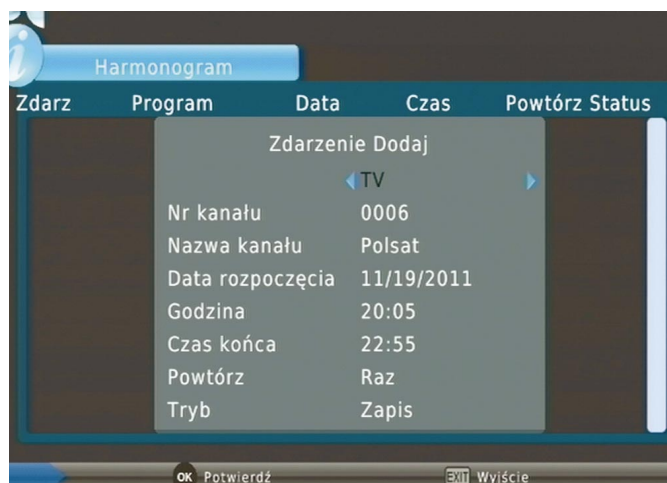


Nawet długie opisy programów (klawisz Info) prezentowane są w całości. To istotne, bowiem wiele odbiorników ucina je po kilkudziesięciu znakach, lub kilku liniach (dość częsta przypadłość). Na ilustracji widać długą informację podzieloną na cztery podstrony. W prawym górnym rogu wyświetlana jest częstotliwość odbieranego multipleksu.

czej taki sposób przewijania długich opisów byłby bardziej poręczny. Zaś kolorowe klawisze można by przemapaować do zmiany opisu programu bieżącego – program następny, której tutaj przypisano właśnie kursory. To niby niewielka różnica, ale gdyby była taka możliwość, to posługiwanie się kursorami warto zarezerwować do obsługi części używanych funkcji. A taką właśnie wydaje się przeglądanie opisów.



W trybie EPG można przeglądać szczegółowy program wybranego kanału na cały tydzień (o ile taki jest nadawany). Po podświetleniu wybranej pozycji, w prawym oknie automatycznie pojawia się opis. Przewijanie stron z programem realizowane jest intuicyjnie klawiszami kursorów góra – dół, natomiast klawisze kursorów lewy – prawy zmieniają przeglądany program. Nie jest to jednak tylko zmiana EPG, ale także zmiana odbieranego programu, co widać na ekranie i słychać z głośników. Włączenie EPG nie powoduje bowiem wygaszenia obrazu i dźwięku (ekran EPG jest wmiśkowany w obraz odbieranego programu).

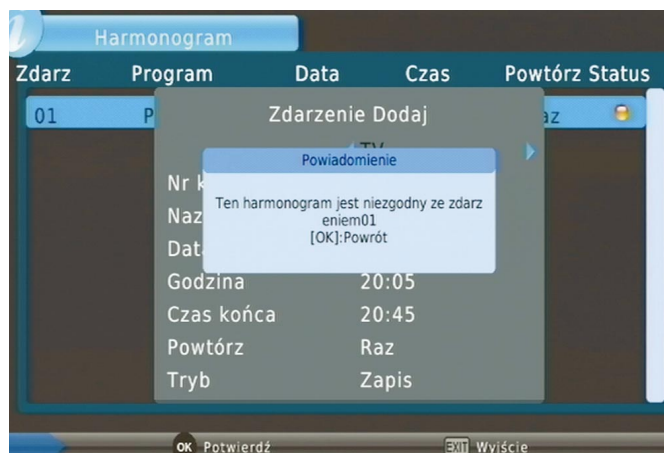


Z poziomu EPG można programować nagrania. Naciśnięcie klawisza OK na podświetlonej pozycji wywołuje ekran timera, który obejmuje wybrany program, ale można w nim dokonać pełnych zmian. Obok nagrywania jednorazowego można ustawić powtarzanie codzienne i tygodniowe, nie ma natomiast opcji weekend i poniedziałek – piątek.

Warto byłoby zmienić sposób wyjścia po zaprogramowaniu pozycji timera. Odbiornik wraca bowiem wówczas na pierwszą (czyli czasowo aktualną) pozycję programową, co w przypadku programowania wielu nagrań na cały tydzień wymusza za każdym razem przewijanie listy. Pół biedy, jeśli do przerzucenia jest jeden, czy dwa dni, ale jeśli do zaprogramowania jest kilka pozycji z końca nadchodzącego tygodnia, powtarzanie za każdym razem tej czynności nie jest wygodne i zabiera sporo czasu.

Dziękujemy firmie Dipol [www.dipol.pl](http://www.dipol.pl) za wypożyczenie odbiornika Signal HD-527 do testów.

Opracował Zdzisław Marchewka  
Ilustracje autora



Nie można zaprogramować dwóch nagrań w tym samym czasie, nawet jeśli programy nadawane są w ramach jednego multipleksu.



Każdą z zaprogramowanych wcześniej pozycji harmonogramu nagrań można dowolnie edytować.

## TBS 6925, czyli odbiornik dla DX-era

Poszukiwania ciekawych przekazów satelitarnych to fascynujące zajęcie. Wie o tym każdy, kto połknął tego bakcyła. Wielu naszych Czytelników podziela tę fascynację, choć nie każdy ma doświadczenia z własnej praktyki. Chodzi bowiem o brak odpowiednich narzędzi. Problemem jest nie tylko obrotowa antena, ale także odbiornik, który byłby idealnym narzędziem dla DX-era. Chodzi bowiem nie tyle o to, aby odebrać przekazy, których parametry można znaleźć w Internecie, ale przede wszystkim aby wyszukać przekazy nieznanne. W czasach telewizji analogowej wystarczyło przeskanować pasmo wybranego satelity, co trwało zaledwie kilkadziesiąt sekund. W dobie telewizji cyfrowej sprawa wygląda nieco inaczej. Ze względu na mnogość parametrów, dokładne przeszukanie pasma (funkcja ta najczęściej nazywa się Blind Scan) nie jest takie proste, szybkie i nie każdy odbiornik potrafi to zrobić dobrze.

Dlatego zainteresował mnie komputerowy odbiornik TBS 6925, którego specyfikacja wskazuje, że może być świetnym narzędziem dla satelitarnych poszukiwaczy. Według zapewnień producenta powinien nie tylko poradzić sobie z różnymi modulacjami, ale także bez trudu przeskanować całe pasmo, wyszukując nawet przekazy z minimalną wartością Symbol Rate (od 200).

Czy zapewnienia producenta okażą się prawdziwe? Dzięki uprzejmości firmy Recreo <http://recreo.info> otrzymaliśmy możliwość sprawdzenia jak TBS 6925 spisuje się w praktyce. Opiszemy to w następnym numerze. Wiele wskazuje też na to, że nie będzie to jedyne spotkanie z odbiornikami spod znaku TBS. W ofercie firmy znajdują się bowiem także inne ciekawe propozycje, na przykład odbiornik czterogłowicowy (!), a możliwości ciekawej zabawy nie zostali też pozbawieni posiadacze laptopów, dla których przeznaczony jest odbiornik z interfejsem USB.

MZ  
Ilustracja TBS Technologies