

S-RADIX HS-411CXCI

- uniwersalny PVR READY - część III

Odbiornik wyposażony jest w interfejs USB umożliwiający nagrywanie programów na nośniku USB. Może to być duży, 3,5-calowy dysk w obudowie z własnym zasilaniem, albo mały, „laptopowy” w obudowie bez dodatkowego zasilania (wydajność prądowa portu USB jest wystarczająca do zasilania dysku 2,5 cala).

Warunkiem prawidłowego nagrania jest odpowiednia prędkość zapisu, na jaką musi pozwalać podłączony nośnik. Jest to wymóg krytyczny, bowiem najmniejszy niedostatek w tym zakresie powoduje zakłócenia odbioru i błędy zapisu. Każdy współczesny dysk twardy (w obudowie z interfejsem USB 2.0) spełnia te wymagania, gorzej z pamięciami przenośnymi. O ile z rejestracją programów o standardowej rozdzielczości nie było problemów, o tyle przy zapisie kanałów High Definition odbiór był zakłócony jak przy słabym sygnale (mrożenie, trzaski, chwile przerwy, zawieszanie się systemu). Działo się tak nawet wtedy, kiedy z pomiarów wynikało, że testowany Pendrive powinien sobie dać radę. Przydałby się więc w systemie tester prędkości nośnika, tak aby przed nagraniem ocenić, czy jego wydajność jest wystarczająca.

W czasie zapisu można się przełączyć na inny kanał z tego samego transpondera, ale jeśli nagrany kanał jest kodowany, zapis nie zakończy się powodzeniem. Przy przełączeniu system nie ostrzega, że nagrywany serwis przestaje być dekodowany, ostrzeżenie pojawia się dopiero przy próbie przełączenia na kanał z innego transpondera. Można nagrywać kanał niekodowany i oglądać kodowany lub inny niekodowany. Kiedy nagrywa się jeden program, nie można włączyć nagrywania drugiego, nie da się też wówczas skorzystać z funkcji Timeshift. W czasie nagrywania nie można odtwarzać z dysku innego nagrania. Ilość wolnego miejsca na dysku, można sprawdzić w menu obsługi napędów USB.

Do gniazda USB można podłączyć huba z kilkoma pamięciami USB, ale i w systemie widoczna będzie jedna.

Twardy restart (wyłączenie prądu) grozi uszkodzeniem nagrań. Co prawda przy starcie uruchamia się skanowanie dysku i naprawa systemu plików, ale jeśli uszkodzeniu uległy pliki nagrania, będą się nadawały tylko do skasowania. Trzeba zatem zawsze ostrożnie wyłączać odbiornik (zasada ta dotyczy wszystkich dekodów z twardym dyskiem).

Także odłączenie dysku wymaga ostrożności. Służy do tego funkcja *Device Remove*, podobna do *Bezpiecznego usuwania sprzętu* w systemie Windows. Jej stosowanie jest konieczne, aby w czasie odłączania pamięci USB system nie próbował dokonywać na niej zapisu, co mogłoby się zakończyć utratą danych i uszkodzeniem systemu plików.

Odtwarzanie nagrań MPEG-2 jest bezproblemowe, przy nagraniach h.264 są (jak w większości odbiorników) problemy z przewijaniem z podglądem, szczególnie do tyłu. Przydaje się funkcja przeskoku.

Pliki nagrywane są w formacie „trp”. Dzisiejsze odtwarzacze multimedialne, takie jak prezen-



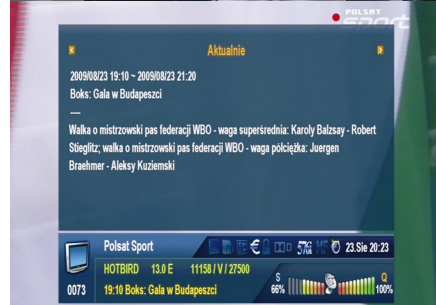
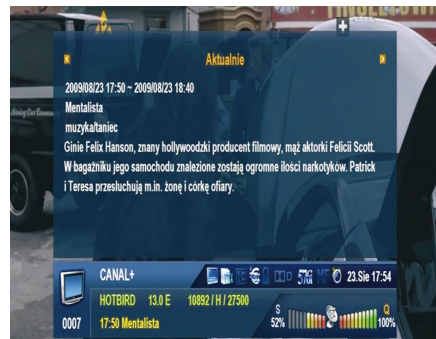
W menu Storage function oprócz Device Remove, są jeszcze inne funkcje wspomagające obsługę pamięci USB: format i ustawienia domyślnego czasu nagrania.

towany na naszych łamach Popcorn, nie wymagają żadnej konwersji, aby je odtworzyć. Również na komputerze można je odtwarzać bez żadnych przeróbek. I tak należy postąpić (niczego nie edytować), aby zachować niezmienną w stosunku do oryginału jakość. Jeśli jednak przycięcie okaże się niezbędne, to należy stosować narzędzia, które nie dokonują rekompresji. W przypadku plików MPEG-2, tego typu programów jest bez liku, ja polecam najpierw zdemultipleksowanie nagrania programem ProjectX, a następnie precyzyjne przycięcie rewelacyjnym Mpeg2Schnitt (obydwa programy są bezpłatne). Jeśli chodzi o pliki h.264 problem jest poważniejszy, bowiem większość narzędzi nie radzi sobie z cięciem tak, aby w miejscu późniejszego łączenia nie było żadnych zakłóceń. Bezbłędnie robi to TSSplitter, ale wybór miejsca cięcia nie jest dobrze dopracowany. Pytanie tylko, czy przy dzisiejszych wielkościach i cenach twarde dysków jest w ogóle sens w edytowaniu nagranych plików?

Nie udało się odebrać przekazów o wartościach SR poniżej 2000, ale też nie jest to odbiornik przeznaczony dla DX-erów. Ale kanały z SR lekko powyżej 2000 takie jak TV Silesia z transpondera 12,516 GHz/H, SR 2238, czy Armenia TV (w MPEG-4) z transpondera 12,631 GHz/H, SR 2170 ruszyły bez kłopotów (obydwa kanały z



Teletext (OSD) wspiera polskie czcionki. Zapisuje do pamięci kilkaset stron, dzięki czemu dostęp do nich jest szybki.



Polskie litery są prawidłowo wyświetlane na kanałach Cyfry+ i Cyfrowego Polsatu, lecz z błędami na kanałach TVN.

satelity Eutelsat Sesat 36° East). Z wysokimi wartościami SR nie było problemów.

Kanały przełączają się średnio szybko, kodowane nieco ponad 2 sekundy. Długie nazwy kanałów są na wyświetlaczu przewijane. Jeśli komuś to przeszkadza, można skrócić nazwę kanału.



Użytkownik sam wybiera tryb wyświetlania EPG: tygodniowy lub dzienny. Z poziomu EPG można zaprogramować Timer. S-Radix wspiera przewodnik programowy Cyfry+ w Mediahighway (trzeba zainicjować Ext EPG). W tym trybie EPG dla Cyfry+ dostępne jest na cały nadchodzący tydzień.

Dziękujemy firmie Profan <http://www.profan.pl> ul. Morska 308, 81-006 Gdynia, za udostępnienie do testów odbiornika S-RADIX HS-411CXCI.

Opracował Zdzisław Marchewka
Ilustracje autora