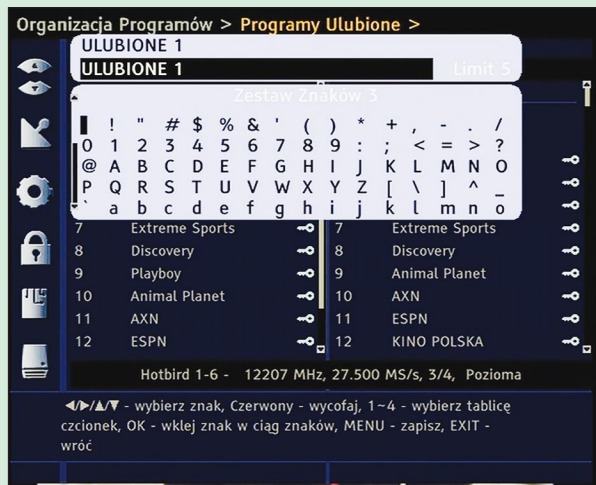
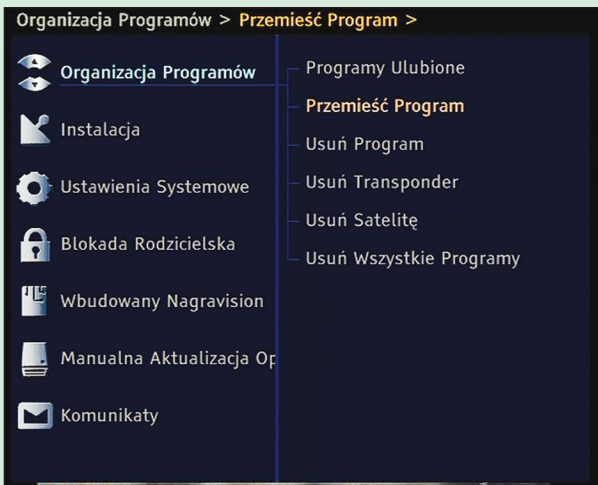


SAMSUNG HDTV DSB-H370G CYFR



Osiem list programów ulubionych można edytować na wiele sposobów: zmieniać kolejność programów, usuwać pojedyncze kanały, transpondery, a nawet całe satelity.

Organizacja programów wyróżnia się na korzyść wśród tego typu funkcji odbiorników innych platform cyfrowych.

Funkcjonowanie odbiorników cyfrowych można poprawić, a nawet znacząco zmieniać, dodając na przykład nowe opcje poprzez aktualizację oprogramowania systemowego. Operacji takiej można dokonać zazwyczaj poprzez interfejs umożliwiający połączenie z komputerem (dotychczas RS-232, coraz częściej USB), ale sposób ten wymaga posiadania komputera i minimum wiedzy potrzebnej do obsługi przeznaczonego do tego celu oprogramowania. Nie jest to też metoda całkowicie bezpieczna, bowiem

Każdej liście ulubionych programów można nadać własną nazwę

niewłaściwie przeprowadzona aktualizacja może spowodować uszkodzenie odbiornika. Jest zatem sprawą oczywistą, że platformy cyfrowe, biorąc pod uwagę często wprowadzane modyfikacje i skalę operacji, wynikającą z liczby abonentów, muszą stosować sposób dostępny i bezpieczny dla wszystkich użytkowników. Taką metodą jest przesłanie nowej wersji oprogramowania drogą satelitarną. Jest ona szczególnie wygodna, gdy w posiadaniu abonentów platformy jest wiele różnych modeli dekodów.

W przypadku DSB-H370G aktualizacja oprogramowania systemowego może być wywołana z poziomu menu manualna aktualizacja oprogramowania.

Opracował Z. Marchewka



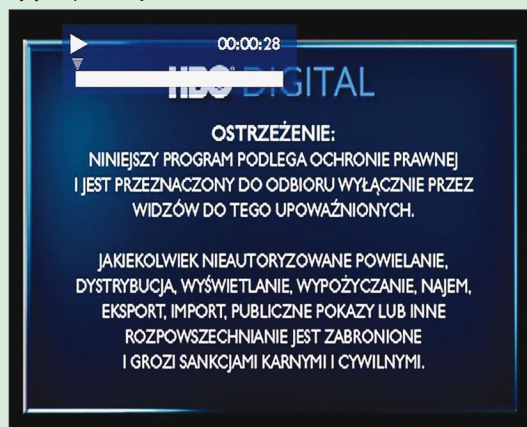
HBO DIGITAL – WIRTUALNA WYPOŻYCZALNIA

Posiadacze dekodów Cyfry+ z twardym dyskiem (HD PVR) od 21 stycznia mogą korzystać z usługi HBO DIGITAL, która do końca czerwca będzie bezpłatna. Wejście do HBO Digital następuje z poziomu MOJE NAGRANIA, po naciśnięciu klawisza C.



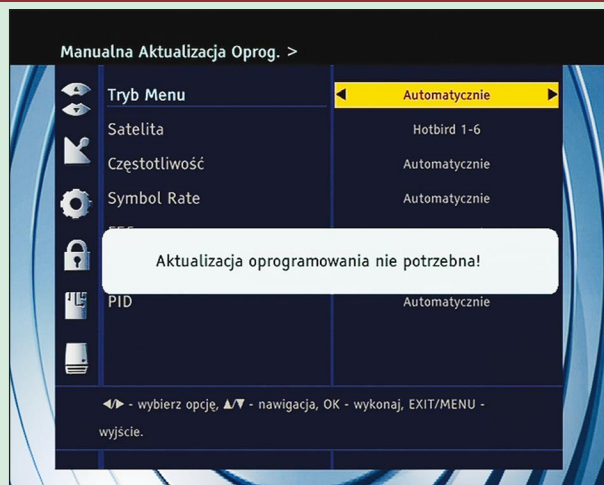
Jest to serwis VoD (Video on Demand, wideo na żądanie), czyli inaczej mówiąc wirtualna wypożyczalnia filmów. Rok temu, przy okazji prezentacji nBox Recordera platformy „n” pisaliśmy o VoD. Przypomnijmy zatem, że taka wypożyczalnia może udostępniać filmy wybrane przez użytkownika i wtedy mówi się o Pull VoD, albo stworzony przez operatora, gotowy katalog filmów i wówczas taka usługa nazywa się Push VoD. W pierwszej abonent dostaje tylko zamówione przez siebie filmy i jeśli jest to wymagane, płaci tylko za nie, w drugiej cały katalog przesyłany jest do wszystkich abonentów i bez względu na to ile filmów każdy z nich obejrzy, płaci zawsze stałą, uśrednioną ryczałt. Katalog jest co jakiś czas odświeżany, część filmów zostaje skasowana, a w ich miejsce pojawiają się nowe. W przypad-

ku HBO Digital możemy na razie mówić o Push VoD. Pozycje, jakie na początek znalazły się w katalogu HBO Digital, to filmy fabularne (między innymi „Wytańczyć marzenia”, „Pracownik miesiąca”, „Dom nad jeziorem”, „Daleka Północ”, czy „Hot Tamale”), dokumentalne („Wojownik”), programy rozrywkowe („Na stojaka”) i seriale (między innymi „Ekipa”, „Najgorszy tydzień w moim życiu”, „Sześć stóp pod ziemią”). Start każdej pozycji poprzedzony jest planszą z ostrzeżeniem.



Każdy film nadawany jest z logo HBO Digital w rogu. Szkoda, że w naszym kraju wszystkie programy muszą być oszpecone przeróżnymi logo, czy paskudnymi znaczkami. Dzisiejsze dekodery potrafią takie logo wygenerować same, więc użytkownik powinien mieć możliwość usunięcia ich z ekranu, że nie wspomnę już o takich „cudach” jak znaki wodne, które są niewidoczne, ale w razie potrzeby pozwoliłyby na identyfikację nadawcy. Tu już nawet nie chodzi o „zwykłe” kanały, ale o kanały filmowe, a serwisy na żądanie w szczególności (podobnie rzecz ma

ROWEGO POLSATU – dokończenie



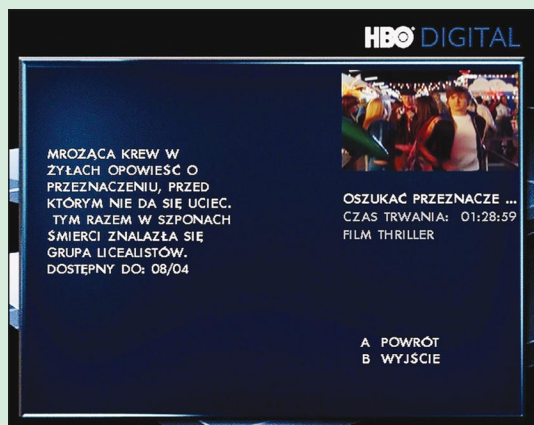
Odbiornik może skontrolować dostępność nowej wersji systemu automatycznie, posługując się parametrami wpisanymi przez nadawcę, lub w trybie zaawansowanym po wpisaniu parametrów przez użytkownika. W testowanej wersji Samsunga HD było aktualne oprogramowanie, co potwierdza komunikat ekranowy.

Wielkość pilota została dobrana optymalnie, rozłożenie klawiszy także nie pozostawia niczego do życzenia. Bardzo wygodna jest zmiana rozdzielczości przyciskiem Resolution z pilota.

Ilustracje autora. Rysunek pilota: Samsung

FILMÓW W CYFRZE+

się z jeszcze bardziej irytującymi znaczkami „wiekowymi”, których na szczęście na kanałach HBO nie ma). Jakość obrazu HBO Digital jest niezła, a często nawet lepsza niż na kanałach nadawanych „na żywo” z satelity. Niestety, także na HBO Digital nie doczekaliśmy się prawdziwego formatu 16:9, zamiast tego filmy nadawane są w 4:3 lub letterboxie (letterbox to w istocie też 4:3, tyle że część pasma zajmują czarne pasy, imitując format kinowy, jednak uzyskuje się przez to mniejszą rozdzielczość i w konsekwencji gorszą jakość obrazu). Na razie nie ma żadnych pozycji w HD.



Każdy program z repertuaru HBO DIGITAL można wielokrotnie oglądać, zatrzymać i dokończyć później. Po wejściu do menu wybranego filmu, użytkownik może wystartować film, kontynuować (jeśli był wcześniej odzwyczajony), zapoznać się z opisem, a w prawym górnym rogu w okienku podglądu zobaczyć fragment.

Z. Marchewka (Ilustracje autora)

Czwartek, 20 Marzec 2008 12:13		Polsat Sport Extra				
12:10-12:50		FIFA Futbol Mundial				
		FIFA Futbol Mundial magazyn piłkarski. Półgodzinny magazyn piłkarski, a w nim relacje z mistrzostw świata, Europy, Ligi Mistrzów. Autorzy programu przybliżają stan futbolu, jaki panuje w wielu nierzadko egzotycznych krajach.				
Czw Mar 20		12:00	12:30	13:00	13:30	14:00
0011		Liga włoska		Liga belgijska		
Polsat Sport		mec: FC Empoli - Ju				
0012		FIFA Futbol		Liga włoska		
Polsat Sport Extra		mec: Udinese Calcio -				
0013		Turniej WTA w Indian W		Mistrzostwa Świata w Göteborgu		
Eurosport						
0014		Wiadomości Eurosportu		Zawod		
Eurosport2		program informacyjny. Infor				
0015		Mauro Galvano - N		Billie Jean King - Chris		
ESPN						

Elektroniczny orogramowy jest czytelny, ale przydałoby się możliwość zablokowania kanału w czasie przeglądania zawartości EPG. Obecnie zmianie pozycji kursora towarzyszy zmiana odbieranego kanału widocznego w okienku podglądu.

Specyfikacja odbiornika (za stroną www producenta)

Dane ogólne:

- Odbiór sygnału cyfrowego SD/HD
- Zaawansowany elektroniczny przewodnik programowania
- Menu ekranowe (OSD) w wielu językach
- Obsługa telegazety VBI
- Współpraca z DiSEqC 1.0
- Pełna obsługa urządzenia przy użyciu programowalnego pilota zdalnego sterowania na podczerwień (pilota obsługuje również telewizor LCD)
- Możliwość skanowania dowolnego z dostępnych satelitów w całości (zaprogramowana baza transponderów), jak i wybiórczo dowolnego transpondera
- Rozbudowane sortowanie i grupowanie kanałów
- Nadzór rodzicielski, blokada instalacji i edycji, blokada tunera
- Proporcje ekranu: 4:3, 16:9
- Tryb TV, radia i list
- 8 list ulubionych pozycji do 200 pozycji w każdej liście
- Automatycznie uaktualniany EPG
- 15 timerów do programowania, włączania i wyłączenia programów
- Pętla dla sygnału RGB
- Niskie zużycie energii

Tuner:

- Szerokozakresowy tuner 950 – 2150 MHz
- Współpraca z DiSEqC 1.0.
- Przełącznik napięcia 13V / 18V
- Ciągła kontrola torów 22KHz

Video:

- Wyjścia video – Interfejs: 2 SCART (TV, VRC), HDMI, YPbPr (Component)
- Zgodność z DVB-S, i z DVB-S2 oraz MPEG-2 VIDEO (MP@ML), MPEG-4 VIDEO
- Proporcje ekranu: 4:3, 16:9
- Rozdzielczość obrazu: SCART: 576i
- TV SCART: (CVBS, S-Video, RGB, YUV), Audio P&L
- VCR SCART: (CVBS), Audio R&L
- HDMI/Component: 576p, 720p, 1080i

Audio:

- Wyjścia audio: Audio RCA(P+L), Optical Audio (SPDIF)
- Zgodność z MPEG 1 AUDIO warstwa I i II
- Tryby dźwięku: mono, dual, stereo, joint stereo audio, Dolby Digital
- Regulacja głośności i funkcja chwilowego wyciszenia dźwięku z pilota zdalnego sterowania

Najważniejsze cechy

- Odbiór sygnału cyfrowego SD/HD
- Zaawansowany elektroniczny przewodnik programowania
- Menu ekranowe (OSD) w wielu językach
- Wymiary: 270 x 200 x 40 mm
- Waga: 1,21 kg